

Slotconcert meimaand 2023

zondag 4 juni om 15u in de Hanswijkbasiliek

“TOTUS TUUS”

door het Franciscuskoor uit Venlo (NL) o.l.v. Marianne Maessen-Scherjon



Het Franciscuskoor is een gemengd koor en telt meer dan 40 uitvoerders waarvan de leeftijd varieert tussen de 8 en de 80. Dat zorgt voor een apart karakter en eigen sfeer! Het koor concerteerde al in vele Europese landen en was o.m. te gast in de Franciscusbasiliek van Assisi en in de St.-Pietersbasiliek van Rome. Nu dus in de Hanswijkbasiliek van Mechelen!

Op 4 juni brengen ze een Mariaal programma met werk van o.m. Dupré, Grieg, Bellini, Gorecki, Frühstuck, Rheinberger, Mozart en Rachmaninoff.
Traditiegetrouw zijn er ook enkele bezinningsteksten om de Mariamaand mee af te ronden.

U bent van harte welkom op dit matineeconcert bij het beeld van O.-L.-Vrouw van Hanswijk op zondag 4 juni 2023 om 15u.

gratis toegang / vrije bijdrage voor het programmablad
aansluitend receptie in de Pastorietuin (toegang via Raghenoplein 1b)
een organisatie van de Kerkfabriek van O.-L.-Vrouw van Hanswijk, m.m.v. de Basiliekploeg



Gebod van de meimaand 2023 :

MONSTRA TE ESSE MATREM

Wees gegroet Maria, vol van genade
en Moeder van Gods Zoon.
In groot vertrouwen komen wij naar u toe
en vragen dat gij ook onze moeder wilt zijn,
Moeder van de Kerk.

Met zoveel liefde en tederheid
hebt gij uw Zoon omringd,
ook in dagen van leed en onbegrip,
tot in het donkerste uur van het kruis.

Wees ook ons nabij en zorg voor ons.
Maak ons ontvankelijk voor Zijn woord:
dat we het in ons hart bewaren
en zorg dragen voor elkaar
en voor hen die in nood zijn.

Luister naar ons gebed
en toon dat gij onze Moeder zijt.

+ Jozef kardinaal De Kesel

*Fijn dat u er bij was !
Aansluitend bij dit slotconcert van de meimaand 2022
kan u gezellig napraten en wordt u door
de Geloofsgemeenschap van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk
graag een drankje aangeboden
in de tuin van de pastorie of in de Kloosterzaal.*

Een organisatie van de Kerkfabriek van O.-L.-Vrouw van Hanswijk
m.m.v. de Basiliëkploeg Hanswijk



**SLOTCONCERT
MEIMAAND 2023**

“TOTUS TUUS”
(Geheel de Uwe)

door

HET FRANCISCUSKOOR

gemengd koor uit Venlo (NL)

o.l.v. Marianne Maessen-Sherjon

pianobegeleiding: Harry Boon

zondag 4 juni 2023

Basiliek van O.-L.-Vrouw van Hanswijk

PROGRAMMA

Woord van welkom

Deel 1 :

Ave Maria	Franz Biebl
Ave Maris Stella	Edvard Grieg
Ave Maria	Karl Jenkins
Salve Regina	Vincenzo Bellini

Bezinning

Deel 2 :

Totus Tuus Maria	Henryk Mikolaj Górecki
Bitte für uns	Franz Frühstück
Ave Verum	Edward Elgar
Salve Regina	Joseph Rheinberger

Bezinning

Deel 3 :

Sancta Maria	Wolfgang Amadeus Mozart
Ave Maris Stella	Lajos Bárdos
Ave Verum	Karl Jenkins
Ave Maria	Giulio Caccini

Bezinning & slotwoord

Slotlied :

Bogoróditse Devo	Sergei Rachmaninoff
------------------	---------------------

HET FRANCISCUSKOOR werd in 1911 opgericht als kerkkoor van de paters Franciscanen. In de loop der jaren is het koor uitgegroeid tot een gemengd koor, dat momenteel bestaat uit ruim veertig koorzangers, waarvan de leeftijd varieert tussen de 8 en de 80. Dat zorgt voor een apart karakter en eigen sfeer. Het koor heeft concertpodia in de regio maar ook in het buitenland opgezocht, zoals Duitsland, Frankrijk en Engeland.

Het koor beschikt over een zeer uitgebreid repertoire, voornamelijk in religieuze werken. Ter ere van het 100-jarig jubileum bracht het koor de kerstd "Canticorum Jubilo" uit. In 2011 werd het 100 jarig jubileum gevierd met onder meer de uitvoering van het Requiem van Karl Jenkins en een Jubileumconcert met de uitvoering van de Pastoralmesse van Anton Diabelli. In april/mei 2012 maakte het Franciscuskoor een concertreis naar Rome en Assisi, waar het o.m. in de St.-Pietersbasiliek en de St.-Franciscusbasiliek heeft mogen zingen.

Musicus Gerard Franck was bijna veertig jaar dirigent van het koor. Sinds zijn overlijden in 2006 staat het koor staat onder leiding van Marianne Maessen-Scherjon.

MARIANNE MAESSEN-SCHERJON (*1965 te Venlo) studeerde aan het Maastrichts Conservatorium de hoofdvakken piano klassiek en zang. In 2010 behaalde zij haar Master diploma koordirectie met een uitvoering van 'De messa di Gloria' van G. Puccini. Marianne geeft piano- en zangles in haar privépraktijk in Venlo. In 2010/2011 werkte zij als assistent koordirectie aan het conservatorium in Maastricht. Na het overlijden van dirigent Gerard Franck werd zij in 2006 benoemd tot 1e dirigent van het Franciscuskoor. Naast dit Franciscuskoor dirigeert ze nog ze verschillende andere koren waaronder het mannenkoor "De Meulezengers". Ook studeerde ze de koorwerken in en was zij zangcoach voor een aantal "Venlose revues", en voor de koordelen voor "Viva Classic Live", een meer-daags festival met als doel de klassiek (opera)muziek meer bekendheid te geven en toegankelijker te maken.

HARRY BOOM, pianist, studeerde in 1990 af voor de studie Schoolmuziek aan het conservatorium van Maastricht. Hij is werkzaam als vakleerkracht muziek bij 3 scholen in het basisonderwijs en als theoriëdocent bij RICK in Weert. Daarnaast is hij actief als koordirigent, pianist en trombonist/repetitor bij het Koninklijk Philharmonisch Gezelschap Venlo, en is hij nauw betrokken bij de uitvoeringen van de "Valuasmusicals".